Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 431

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

BİR MEKTUP...

Oğuz Aral Ağabey,

Sizlere büyük bir teşekkür etmek istiyorum.

Anımsayacağınız üzere köylüyüm, "Köylüyüm" dememdeki gaye de şu:

'Bazı yerlerde tüm olanaklardan uzak köy yaşantısını sürdürmek hayli zor.. Bilhassa karikatür vb. işleri yürütmek daha da zor. Çevrem değişik olduğu için özellikle karikatür vb. uğraşıları kınadığı için devamlı baskı altında oldum. Başta mahalle muhtarı, imam ve aziz pederim. "Şeytan" işi dediler, günahtır - münahtır dediler, devam ettiler...

Dinlemedim, aksine daha da bağlandım. Bir köşeye oturup ağlarken bile hırs ve azmimi yitirmedim. Hele hele tarlaya çalışmaya giderken bile sırtıma kağıt, cebime kalem sokup gittim. Kaçamak paydoslarda çizmeye çalıştım. Yine bu çizdiklerimi gece evde herkes uyuduktan sonra çinilemeye çalıştım. Sonunda pederim sağolsun dayanamadı beni kapı-dışarı attı.

İşte bu zorluklar altında birkaç karikatür çizip göndermiştim bundan bir süre önce...

Sizler de yayınlamıştınız...

GIRGIR DERGİSİ'nde karikatür ve yazılarım çıkınca Sakarya'da çıkan "Akyazı'nın Sesi" Gazetesinin mizah yönetmeni oldum bir anda.

Çok mutluyum!.. Akyazı halkına mizahı sevdirdim. Hele hele karikatüre "Şeytan işi" diyenlerden bile takdir mektupları almaya başladım. Sağolsunlar, GIDI-GIDI başlığı altında bir mizah dergisi çıkarmamı dahi istiyorlar.

Çok, çok mutluyum Oğuz Ağabey, elleriniz dert görmeye!...

Hayrullah TEKMEN

★★★★★★

-Müjdeli mektubunuza gönlüm kadar sevindim. Sayfamızın çizerleri, Anadolu'nun dört köşesindeki yerel gazetelerde hak ettikleri yerleri almaktalar. Bu tabandan gelen mizah ve çizgi sevgisine zaten İstanbul'un birkaç gazete ve dergisi yeterince cevap veremez. Bu ''Patlamaya'' bilgi ve görgü ekleyebildiğimiz zaman, sanırım dünyada benzeri pek görülmeyen bir kıvanç tablosu çıkacak karşımıza. Üstelik bunca engel ve kösteğe rağmen ve de devlet babanın bir lokma yardımını görmeden,. ''Devletin karikatüre yardımı ne ola ki?'' diye sorarsanız onca üniversite, akademi, yüksek okulda binlerce konu işlenirken, karikatürü, tarihini filan inceleyen tek kürsü yok. Haftada saatlerce yabancı çizgi film göstermek zorunda kalan 5.000 personelli TRT kurumunda 10-15 kişilik bir çizgi film stüdyosu yok. Bu yokları uzatırsam sayfada karikatür koyacak yer kalmaz

Şimdi size Akyazılıların sevgisine karşılık vermek için deli gibi çalışmak düşüyor. Gönderdiğiniz gazetedeki çizgilerinizi geliştirmelisiniz. Balon içindeki yazılar okunaklı olmalı. Paldır küldür tarama yapmayın. Akyazılı tipleri çizin. Dekorlarınız Akyazı'dan olsun. Başka arkadaşlarınıza da sayfanızda yer verin. Başarılar.

MAHMUT YILMAZ (Adapazarı)

Berberin makaslı eli ve örtü dışında çizginiz iyi. Sandalyedeki tarama tipinden kaçının. Daha iyi esprilerinizi beklerim.

İSMET GÜNALMIŞ, SERDAR SAYAN, SUNA ALİKANOĞLU (Ankara), İSMAİL DÖNERTAŞ (İzmir), MUSTAFA AKSEKİ (Trabzon) HASAN VAPAN (İskenderun), SÜLEYMAN TURNA (Tekirdağ)

Çizgileriniz şimdilik bir konuyu anlatabilecek ve vurgulayabilecek güçte değil. Uzun zaman desen çalışmalısınız. Ayrıca tip, hareket çeşitlilikleri aramalısınız. Yalnız insan değil, eşya, bina, hayvan çizmeye de uğraşmalısınız.Hatta iyi resim kitapları bulursanız (Leonardo, Rafael gibi) onlardan bakarak aynı resimleri kurşunkalemle çizmelisiniz. Deseninizi geliştirmeden şimdilik yayınlanabilecek gibi karikatür çizemezsiniz. Ama şimdilik.. Sonrasını sizin çabanız belirleyecek.

SÜLEYMAN GÖK (Antalya)

Önce Antalya Yasemin gazetesinde çizdiğiniz koca koca mizah sayfaları için sizi kutlarım. ''TANTANA'' sayfanızı çok beğendim. Çok ve çabuk çizmek nedeniyle yaptığınız hatalar bir yana usta işi profesyonelce sayfalar olmuş. Ayrıca portreleriniz de çok başarılı. Benzetme zorunluğunun getirdiği ''Resim gibi''likten kurtarıp daha karikatürleştirirseniz dört dörtlük olacak. Önce suratlardaki özellikleri abartmakla işe başlayın. Hep çizdiğiniz adamın kişiliğini düşünün ''Tantana'' sayfanızın başarısı ve devamını dilerim.

Kafa ve beden aynı anlayışlarda çizilmeli..Portreleri taramasız yapmağa çalışın

Gırgır'da bir tek karikatürünüzü bile yayınlamadığımdan yakınıyorsunuz. Alın size ikisini birden yayınlıyorum. Ö.Yücesan'la ortak çizdiğinizin esprisini zaten beğenmiştim. Geç olmasına rağmen Kaptan Kusto'lu karikatürünüzü de Antalya'yı anlattığı için yayınlıyorum.

Size öğüdüm çok kitap okuyun sadece bilekle karikatürcü olunmuyor. ''Tantana'' sayfanızın başarısı ve devamını dilerim.

BURHAN ÇAKIR (Bursa)

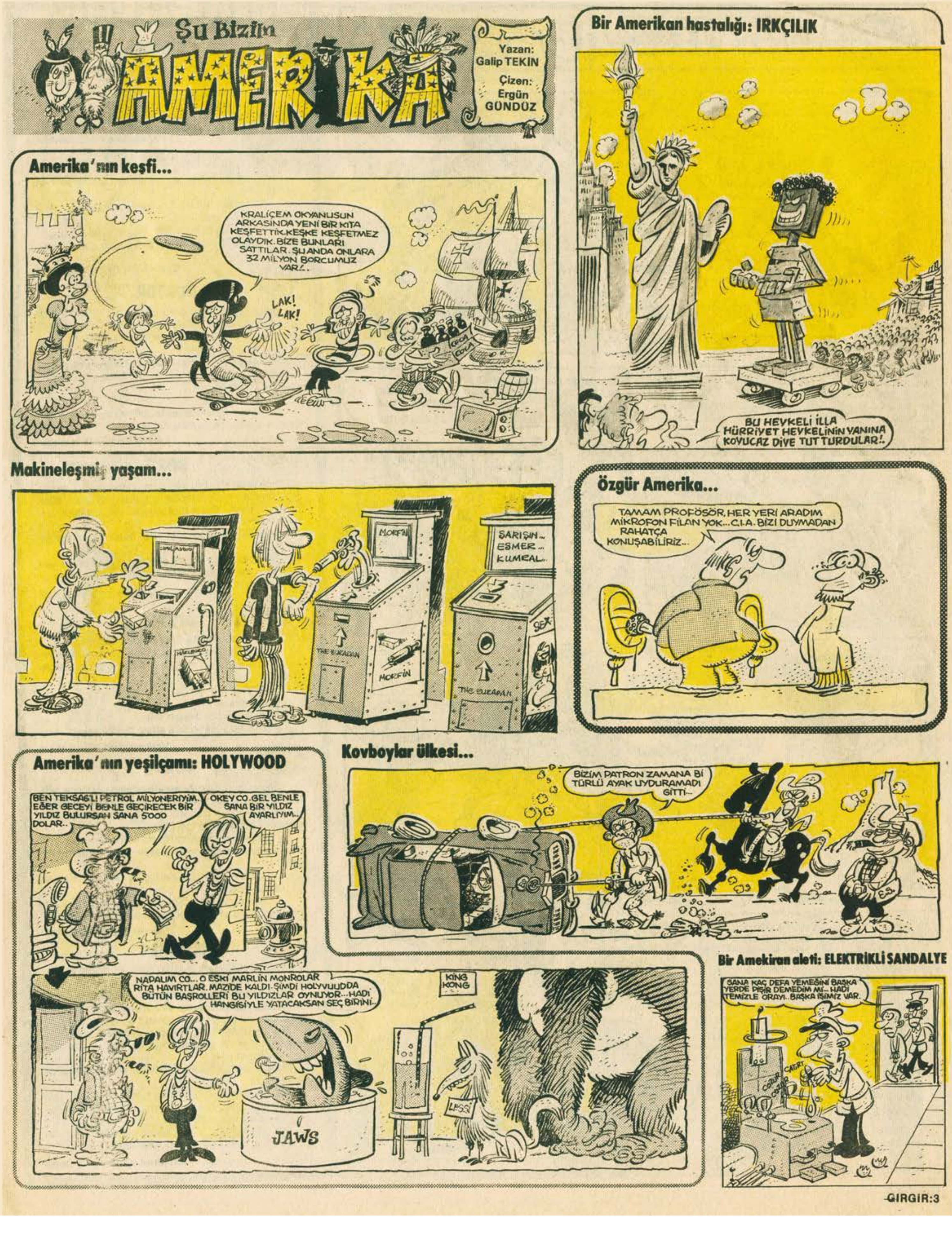
Çinilerken daha özen gösterin. Ama, özen göstermek adamın ceketini başak tarlasına çevirmek değildir ha...O ceket yüzünden sigara paketi ve eller güme gitmiş.

HAKAN PALANCIOĞLU (Malatya)

Karikatürlerinizi resimli roman kareleri gibi çiziyorsunuz Peşpeşe çizilen çizgi roman kareleri ile tek bir karikatür karesindeki kompozisyon anlayışı ayrı olmalıdır. Çizgileriniz de ustaca olmasına rağmen yine çizgi romanlardan çok etkilenmiş. Kendinize daha sade ve değişik bir ''Karikatür çizgisi'' stili arayın. Elinizdeki tram, çizgi vb. letrasetleri kullanmayın Yapışkan noktalı kağıtlara değil kendi çizginize önem verin.

MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Geçen hafta yazınız çıktı. Üstelik yanlış olarak çıktı. O yazı bu karikatürün altında yayınlanacaktı. Teknik bir yanlışlıkla karikatürünüz bir hafta geç yayınlandı. Yani istim sonradan geldi. Bağışlayın.


Şu Bizim
AMERİKA
Yazan: Galip TEKİN
Çizen: Ergün GÜNDÜZ
Amerika'nın keşfi...
KRALİÇEM OKYANUSUN ARKASINDA YENİ BİR KITA KEŞFETTİK.KEŞKE KEŞFETMEZ OLAYDIK. BİZE BUNLARI SATTILAR. ŞU ANDA ONLARA 32 MİLYON BORCUMUZ VAR!..
LAK! LAK!
Bir Amerikan hastalığı: IRKÇILIK
BU HEYKELİ İLLA HÜRRİYET HEYKELİNİN YANINA KOYUCAZ DİYE TUTTURDULAR!.
Makineleşmiş yaşam...
MORFİN
ŞARIŞIN.. ESMER.. KUMRAL..
MORFİN
Özgür Amerika...
TAMAM PROFÖSÖR, HER YERİ ARADIM MİKROFON FİLAN YOK...C.I.A. BİZİ DUYMADAN RAHATÇA KONUŞABİLİRİZ..
Amerika'nın yeşilçamı: HOLYWOOD
BEN TEKSASLI PETROL MİLYONERİYİM. EĞER GECEYİ BENLE GEÇİRECEK BİR YILDIZ BULURSAN SANA 5000 DOLAR..
OKEY CO. GEL BENLE SANA BİR YILDIZ AYARLIYIM..
NAPALIM CO... O ESKİ MARLİN MONROLAR RİTA HAVIRTLAR. MAZİDE KALDI. ŞİMDİ HOLYVUUDDA BÜTÜN BAŞROLLERİ BU YILDIZLAR OYNUYOR... HADİ HANGİSİYLE YATACAKSAN SEÇ BİRİNİ..
KİNG KONG
JAWS
Kovboylar ülkesi...
BİZİM PATRON ZAMANA Bİ TÜRLÜ AYAK UYDURAMADI GİTTİ...
Bir Amekiran aleti: ELEKTRİKLİ SANDALYE
SANA KAÇ DEFA YEMEĞİNİ BAŞKA YERDE PİŞİR DEMEDİM Mİ.. HADİ TEMİZLE ORAYI. BAŞKA İŞİMİZ VAR.

FIKRALAR

KİMİNLE

Şükrü okuldan gelir gelmez hemen dışarı çıkıyordu. Annesi bağırdı.
-Nereye Şükrü?
-Oynamaya...
-Gömleğinin kiriyle mi?
-Yoo. Arkadaşlarımla.

Ahmet PEKMEZ-Ankara

SONRA SORARIZ

Komutan bölüğü teftiş ederken erlere bir soru yöneltti.
-Havadaki bir uçağın hangi ülkeye ait olduğunu nasıl anlarız.
Arka sıralardan bir erin sesi duyuldu.
-Uçağı düşürür; sonra pilotuna sorarız komutanım.

Seçkin BILDIRCIN-Samsun

DOKTOR

Doktor gece uyandırılmaktan hiç hoşlanmazdı. Bir gece, en derin uykusundayken kapının zili uzun uzun çaldı. Doktor uyuklayarak pencereyi açtı.
-Ne var? Ne oluyor?
-Aman doktor yetişin, oğlum fare yutmuş.
-Bir dakika geliyorum diyen doktor biraz sonra aşağıya bir torba attı.
-Al bunu yuttur.
Acele eve dönen adamın torbayı açmasıyla içinden bir kedinin fırlaması bir oldu.

Serhat BAYSAR-İstanbul

BORÇ

Yenikapı'da bir müşteri meyhaneye girdi. Ahbabı olan meyhaneciye sokulup, "Şaban, Sıkın tıdayım" dedi "Bana mutlaka iki yüz lira borç vermen lazım."
Şaban "Al sana yüz lira daha fazla param yok"
-Mesele yok yahu. Kalan yüz lirayı bana rakı dubleleriyle ödersin. Ben de onları hemen şuracıkta içiveririm."

Mehmet ÖZTÜRK-İstanbul

DEVAM

Falcı kendisine baş vuran genç adama:
-"Gördüğüme ve anladığıma göre siz kırk yaşına kadar pek öyle zengin bir kimse olamayacaksınız."
Genç merakla sordu:
-Peki sonra?
Falcı sözlerine devam etti:
-Sonra bu yaşantınıza alışıp gideceksiniz...

Volkan YÜKSEL-Ankara

BOZUK

Adam yeni geldiği otelde odasına girince ceplerini aradı. Yok, yok...Beş yüzlirasının yerinde yeller esiyordu. Üzüntü içinde düşünürken kapı vuruldu. Asansörcü içeri girdi:
-"Beyefendi kaybettiğiniz 500 liranızı buldum" dedi ve çıkarıp beş tane yüzlük uzattı. Adam hayretle:
-"Fakat benim kaybettiğim para bütün beş yüzlüktü!" dedi.
-"Biliyorum efendim ama, şey şu anda size bozuk para lazım olur diye bozdurup da getirdim!

Gürsel KİRAZ-İstanbul

NE DEMEK

-Otel müdürünün telefonu çaldı ve öfkeli bir kadın sesi çın çın öttü.
-Burası 500 numaralı oda. Karşı bölümde bir adam Adem baba kılığında ve perdesi açık olarak dolaşıyor. Bu ne biçim otel idaresi? Bu ne rezalet?
Müdür telaşla, "Şimdi otel dedektifini gönderiyorum" dedi. Sonra neticeyi görmek için kendisi de yukarı çıktı.
Fakat içeri girince dedektifin kadına şöyle dediğini işitti.
-Doğru hanımefendi, ama penceresinin altı yarı beline kadar kendisini saklıyor. Odasında olduğuna göre de karışamayız tabii.
-Ne demek yarı beline kadar pencere saklıyor? Siz yatağın üzerine çıkıp da baksanıza, yatağın üzerine.

Mehmet KARAKAŞ-İzmir

Maraton'un tecrübeli sunucusu

TV PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

Seyredemeyenler için

Her pazar ekrana gelmeyi ihmal etmeyen bu bölümde -TV' seyredemeyen kişilerin ne kadar şanslı seyirciler oldukları- anlatılacak. Daha sonra o hafta TV seyretme işkencesinden kıl payı kurtulan şanslı bir seyirci ile söyleşide bulunulacak.

Devlet Klasik Türk Müziği Korosu:

Yöneten: Nevzat Tatlı.

Bu programda, çeşitli şarkılar okunacak. Tabii devlet korosu olduğu için iki kişinin rahatlıkla okuyabileceği şarkıları 22 kişi okuyacak. (Devlet kuruluşları işte bu yüzden hep zarar ediyor ya...)

Sırası ile dinleyeceğimiz eserler::

• Şakir ağanın Nışadırlı börek şarkısı:

Vuslatın gayri el ense çekti ey bi Vefa 2 Sarıyer 0

Üçüncü Selim'in caz şarkısı:

Muntazır teşrifine hazır kayık...ama küreklere sen geç.

• Dede efendinin Nihayet şarkısı:

Ey mutribi zevk aşina bir şarkı yaptım ben sana...Şimdi bi de çoban salatası yaptım mı tamamdır.

TV'de az yerli sinema: TUZAK

Cüneyt Arkın, Selma Güneri, Hulusi Kentmen, Ali Sururi ve Turgut Boralı'nın baş rollerini paylaştıkları filmin konusu kısaca şöyle:

Hulusi Kentmen bir kasabanın çok sevilen Belediye Reisi fabrikatörüdür. Aynı zamanda da gizli gizli TV reklamlarında Hüüüp demektedir. Hulusi'nin ayrıca TV reklamlarından da para aldığını öğrenen Ali Sururi bir gün Hulusi Kentmen'e zehirli kıyma yedirir ve onü öldürür.

Babasının öldüğünü bir belediye zabıtasından öğrenen Cüneyt Amerika'dan döner. Başkan Reagan Cüneyt'e Amerika'dan ayrılırken metin olmasını, yaşının genç olduğunu ve ileride daha çok baba sahibi olacağını söyler. Kasabaya gelen Cüneyt önce babasını gömen imama gider ve "Babamı niye gömdünüz. Ben onu pille yaşatırdım" diye bağırmaya başlar. Ama imam çok iyi karate bildiğinden Cüneyt'e pabuç bırakmaz. Bu arada Selma Güneri Fay reklamı yapmaktadır. Selma'yı gören Cüneyt kıza aşık olur. Fakat karısı Betül "Evli olduğunu ne çabuk unuttun" diyerek Cüneyt'i dövmeye başlar. Diğer tarafta Turgut Boralı "Ben nasıl olsa filmin yarısına kadar görünmiyeceğim" diyerekten başka bir film çekimine gitmiştir. Rejisör Turgut'u aramaya çıktığında halk güvenlik kuvvetlerine telefon edip "TV de gene sağlığa zararlı bir filmin oynamaya başladığını ihbar ederler. Olay yerine polisler ve belediye zabıtaları filmi yakalayıp götürürler.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
SABAH GELEN İKİ BEYAZI BİZ HAŞAT ETMEK...BEN VAR Bİ ŞİŞE VİSKİ MÜJDESİ
İSTEYİP KAFAYI BULMAK
IMMIGIH GIH
139-
AL SANA KAFAYI BULMAK!...
HERİFLERİ KAÇIRDINIZSA BENİ İRLANDA'YA SÜRERLER NAMUSSUZUM...
AZ SONRA
BU BÜYÜKLERİN İŞİNE AKIL ERDİREMEMEK
NİÇİN KENDİNİ BAĞLAMAK?
NİÇİN MÜJDE VURMAK
LONDRADAN İYİ Kİ YEDEK Bİ MASKE GETİRMİŞTİM...
BEYAZ ESİRLER NERDE LAN?
NAH BURDA YÜCE BÜYÜCÜ...BİZ ONLARI MARİZLEMEK AMA EN ÇOK BEN MARİZLEMEK...
SEN İYİ HALT ETMEK!...
ONLARI SORMUYORUM AYI...ÖTEKİ BÜCÜRLE DÜDÜK YUTMUŞ HERİF-LER NERDE!...
DANK!
KÖYÜN DİBİNDEKİ AĞAÇTA BAĞLIYDILAR YÜCE BÜYÜCÜ... BAŞLARINDA DA GORİL KOMO-KO NÖBET BEKLİYOR!...
140.
FOKU FOKU YAPMAK BÖÖLE İŞİ...Bİ GÜNDE ÜÇ KERE KAHRAMAN OL-MAK FAZLA GELMEK...
BENİ BİRAN ÖNCE ÇÖZ-MEK, ÇÜNKÜ ÇOK SIKIŞ-MAK...
MAHVOLDUM...KAÇMIŞLAR...
ARTIK KOYVERMEK... OHH BEE...
BUNDAN SON-RA SİZE VİSKİ YOK, KENT YOK DETERJAN YOK CİKLET DE YOK MAHVOLDUNUZ YAMYAMOĞLU YAMYAMLAR...
ELMASLARA KONMAMIZ İÇİN ÇOK AZ VAKTİMİZ KAL-DI HİÇ DURMADAN GAZ-LA KORNACIM...
YOK ABİCİM ŞU HERİF AYILINCA Bİ KERE DURUP SOPA MOLASI VERİCEM...

SARKİS PAÇACI
DOKTOR BEY BENİ HATIRLADINIZ MI UYURGEZER HASTANIZIM. HASTALIĞIM GEÇTİ. HABER VERMEYE GELDİM SAĞOLUN...
FRESNO
BUYRUN MÖSYÖ MARLON BRANDO YERİ-NİZ ŞURASI...
KÜTT!
1.
OH SEVGİLİM NE GÜZEL DUDAKLARIN VAR...
RUJ ALICAK PARAN YOK DİYE BÖLE YAPIYOSUN Dİ Mİ?..
2.
Sarkis

1
POP

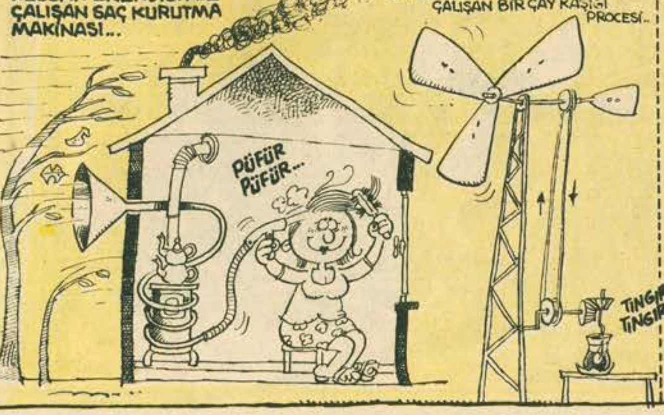
2
NAPALIM LAN. O KADAR AZ MAAŞ ALIYORUZ Kİ, MİNÜBÜSE BİNECEK PARAMIZ BİLE OLMADIĞINDAN EVE BÖYLE GİDİYORUZ.
TANGIR TUNGUR

• • •

isli cam
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi
DİPLONA
POROFOBÖR ZİHNİ SİNİR
Bilim adamlarının ilgisini çekmesi bakımından ilginç olacağını sandığım bir araştırma. KUTUP YILDIZININ HARİTASI
Bu haritayı çizmek için. bol miktarda göznuru, bir isli cam, açık havada 8 gece ve de 2 kutu Sivrisinek ilacı harcanmıştır...
KUTUP YILDIZI
Gök yüzü
boylam
Zihni Sinir bey dağları
İRFAN SAYAR

HASBİ TEMBELER
ALERJİ
ÇAVUŞ, DOKTORDAN İZİN ALIP EVE GİTMEK İSTİYORUM...
NEDEN DOLAYI?..
ÇÜNKÜ SANA ALERJİM VAR!..
ŞİMDİ SANA ALERJİYİ GÖSTERİRİM!..
KEH..KEH... ARTIK İZİN ALABİLİRİM...
MORT WALKER
ÇAVUŞUN KUVVETİ
LAN, ŞU ÇAVUŞ NE KUVVETLİ ADAM BE!. KONSERVE KUTULARINI Bİ SIKIŞTA KAĞIT GİBİ BURUŞTURUYOR...
PEKİ BU NE?
ÇALAR SAAT MİŞ!..
MORT WALKER
TEMBELLİK
SENİN BU TEMBELLİĞİNLE NAPICAM BİLEMİYORUM
BOŞVER YAA...
GEL İKİ TEK ATIP, DERDİNE ÇARE BULALIM...
MORT WALKER
ÇATAL
MASAYA Bİ VURUŞTA ÇATALI BARDAĞA SOKABİLİR MİSİN?.
Bİ DENİİM...
?
MORT WALKER

LUNAPARKLARDAKİ KOL-KUVVETİ ÖLÇME MAKİNALI DUŞ PROCESİ:
Böylece bir taraftan duş yaparken. bir taraftan da ne kadar kuvvetli biri olduğunuzu farkederek gurur duymanıza imkan sağlar...


RÜZGAR ENERJİSİYLE ÇALIŞAN SAÇ KURUTMA MAKİNASI...
GENE RÜZGAR ENERJİSİYLE ÇALIŞAN BİR ÇAY KAŞIĞI PROCESİ..
PÜFÜR PÜFÜR...
TINGIR TINGIR

* ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINI SUNMAYA DEVAM EDİYORUM. AŞAĞIDA II NOLU ÖĞRENCİ ALİ RIFAT OMURİLİK VE PROCESİ: Sakar olmayanların da kağıda mürekkep dökebilmeleri için musluklu mürekkep şişesi... Böylece onlarda musluğu açarak "hıh! Eyvah!" mürekkep döküldü, şimdi ben napıcam" gibi bi heyecanı bizzat yaşayabilirler..
Şişe
etiket
musluk
dökülen mürekkep lekesi
Bu da nesi?.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Türkiye'de 6000 banka şubesi var

KOÇ SABANCIBAŞI "DEVLET SİGARA İŞİNİ BİZE DEVRETMEK ZORUNDAYDI"DEDİ

Sigara yapımının özel sektöre ikram edilmesi üzeri ne sayılı iş adamlarımızdan Koç Sabancıbaşı'nın makamında ziyaret eden muhabirimiz Ragıp İzmarit, Sabancıbaşı ile bir görüşme yapmıştır.

Muhabirimizin "Beyefendi, bi sigara yapmak o kadar zor mu ki koskoca devlet yapımını sizler gibi sayın iş adamlarına devretti?" diye sorması üzerine konuşan Koç Sabancıbaşı "Yoo öyle sigara deyip geçme. Sigara yapımı bir ilim irfan işidir. Devlet barajlar, demirçelik tesisleri, yerli araba, demir yolları, hatta biraz ıkınırsa atom santralleri bile yapabilir. Ama sigara yapmak bişeye benzemez. Çünkü sigaranın formülü çok karışıktır. Yüzlerce profesörün elektronik beyinlerle donatılmış laboratuarlarda sigaranın formülünü keşfetmeleri yıllar sürer. Bu işe ne devletin ekonomik gücü ne de halkın sabrı dayanır. O nedenle devlet sigara yapımını bir özel teşebbüs erbabına devretmek zorunda kaldı" demiş ve muhabirimize yakması için bir Malboro sigarası uzatmıştır.

Prens Rıza kendini Şah ilan etti

Piyasada hala sigara yok

SABIKALI SALİH ÇOK AĞIR CEZAYA ÇARPTIRILDI

Bugüne kadar kız kaçırma, adam yaralama dolandırıcılık, tavuk hırsızlığı gibi türlü çeşitli suçlardan cezaevine gire çıka yatkına olan ünlü sabıkalılardan Salih Kumluıspanak, dün de sahte aspirin imal etmek suçundan mahkemeye çıkarılmıştır.

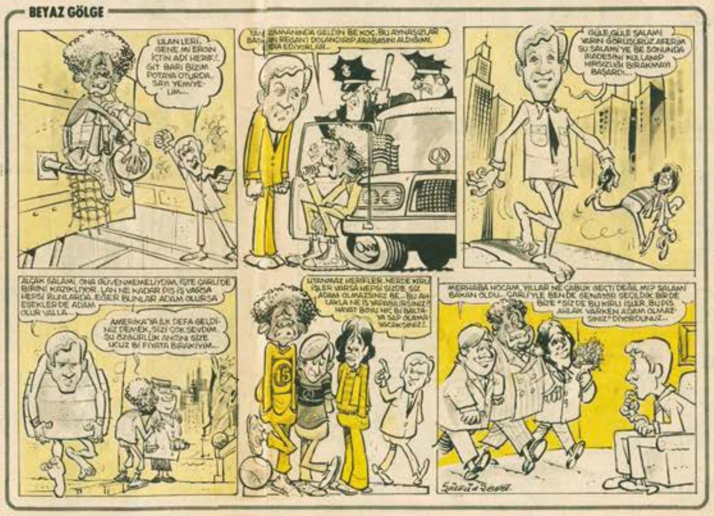
Mahkemede pişmiş kelle gibi sırıtan Salih suçunu kabul etmiş ve "Hapisaneler benim ikinci adresimdir. Ayrıcana vereceğiniz ceza idam olsa bana vızıltı gelir" demiştir.

Salih'in böylesine laubali bir şekilde konuşmasına sinirlenen Hakim "Yaa..Demek hala akıllanmıyacaksın? Dur hele..." dedikten sonra Salih'e dönmüş ve "Seni kıdem tazminatına mahkum ediyorum" diyerek kararını açıklamıştır. Ardındann da kalemini kırmıştır.

Aldığı cezayı öğrenen Salih "Anneciğim...Bunu bana yapamazsınız...yapamazsınız" diye çırpındıktan sonra düşüp bayılmıştır.

Rakıların ispirtodan farkı kalmadı

BEYAZ GÖLGE



OLMAZ VALLAHİ OLMAZ!...

İBRAHİM KAYNAR
(ANKARA)

Vallahi deli bu adamlar.

Memur dediğin memurluğunu bilmeli. Memur dediğinin bir ağırlığı olmalı. "Şimdi herşey değişti, kadın kocasına, öğrenci öğretmenine, karşı çıkıyor" diyorlar. Ama bu kadarı da olmaz ki canım.

Biz eskiden müdürün gelip gideceği saatlerde merdiven başına dizilirdik vallahi. Şimdi ondan geçtim müdürü görünce sandalyelerinden şöyle bir doğrulup da selam vermiyorlar. Bari yaptıkları da birşey olsa, akşama kadar lak lak, siyaset. Hay sizi siyasetler götürsün. Yok efendim Ecevit istifa ederken şöyle demiş de, Demirel'de acaba siyaseti bırakacak mıymış da...Daha neler neler. Başka bildikleri birşey yok ki...

Beş dakika fırsat bulsalar hemen bir araya geliyorlar. Bak bu ne yazmış. Asıl bunu oku! Şu habere bak! O çalmış, beriki çırpmış, biri kaçırmış.

Size ne be adamlar. Siz mum yakıp derdinize yansanıza. Müdürle aram nasıl? Sicilim iyi dolacak mı? Terfi edebilecek miyim? Aman iyi durayım da kış ortasında bir yere tayinim çıkmasın. Eskiden bizim derdimiz buydu.

Bunlarda hepsi kalkmış. Edep, erkan ceket düğmelemek, müdür selamlamak, şöyle, memurluğunu bilip iş sahiplerinin karşısında adam gibi kasılmak, haşa! Bunlarda öyle şey arama. Eskiden bir ağırlığımız vardı. Vatandaş bizi gördü mü ayağa kalkardı. Bir yere gitmeye kalksak sırasını verirdi. Şimdi neden olmuyor? Hep bunlar gibi memurluklarını bilmeyen adamlar yüzünden.

Geçen gün birisi ne dese beğenirsiniz? Memur sendikası istiyormuş.

Kalk suratının ortasına bir tane patlat dedi gönül. Ulan sen işçi misin? Sendika dediğin işçide olur. Memurun sendikası olur mu hiç? Bir memur de, bir de işçi de. Bak bakalım ikisinin söylenişi bir mi? Meemuuur, yağmur gibi be? Allahın rahmeti gibi. Eskiden bizim kasabanın kızları "Yağmur yağcana, kasabaya memur gelsin" derlerdi. Neden derlerdi? Memur devletin eli koludur da ondan. Memurla evlenen kız devletle evlenmiş gibi olur da ondan. Devletle evlenen hiç aç açık kalır mı? Ne yapacaksın canım, geçti eski günler. Şekerin vesikayla alındığı devirdeydi memurluğun tadı. Bir de işçi de bakalım. Memurun yerini tutuyor mu? İşçi. İşte hepsi bu kadar. İşçi. Hiç müzikalitesi var mı Allahını seversen? Bir de tutturmuşlar sendika kuracaklarmış. Ulan hey Allahım, hey Allahım. Memurun sendikası olmaz avanaklar. Kulübü olur. Memurlar Kulübü. Oturursun, bezik oynarsın, biriç oynarsın, domino, tavla oynarsın. Kaymakamın gelir, müdürün gelir iki söz dinler bir hisse kaparsın. Pekii sendika da ne yapacak? Deli canım vallahi deli bu adamlar!

Hiç deli olmasalar kendilerini Vehbi Koç'la, Sakıp Sabancı'yla kıyaslarlar mı? İnanmazsınız. Geçen gün oturmuşlar, ellerinde kağıt kalem kendilerini Vehbi Koç'la kıyaslıyorlar. Ulan deli bozuklar, ulan yarım kelikler! Ayranınız yok içmeye mersedesle gidiyorsunuz çimmeye. Efendim kendileri senede şu kadar kazanıyor şu kadar vergi veriyorlarmış da, Vehbi Koç da bu kadar kazanıp bu kadar vergi veriyormuş da, eğer kıyaslarlarsa kendilerinin daha çok vergi verdiği ortaya çıkıyormuş da...Görüyor musunuz yedikleri naneyi.

Ama kabahat onlarda değil. Kabahatın büyüğü onlara ses çıkarmayanlarda. Kaç kere çıtlattım müdüre. Böyle böyle efendim dedim. Dairenin tadını tuzunu kaçırıyorlar dedim. Ulan taşşa...pardon şeyli bir müdür olacak da susacak ha! Haydi efendim, haydi! Şimdiki müdürler de bozuldu. Haydi şimdiki neyse. Bundan önceki zıpır müdürün hali neydi öyle. Gelir memurların masasının köşesine oturur. Kalkar memurlarıyla çay içer. Tutar memurlarıyla meyhaneye girer. Doğru dürüst bir müdür olsa yapar mı böyle şeyler? N'oldu sonunda? Karaoğlanıyla geldi, Karaoğlanıyla gitti. Müdürlüğünü bilseydi, memurlarıyla yüzgöz olmasaydı! İyi olmuş. Deli olmak işden değil canım. Aleni muhalefet gazetelirini okudukları yetmiyormuş gibi, bir de kalkıp açık açık konuşuyorlar. Rahmetli Menderes zamanında da muhalif memurlar vardı, vardı ama bunlar gibi korkusuz değildiler canım. Kıyıda köşede sine korka konuşurlardı. İçlerinden kaçı muhalif olduğu bilinmesin diye Vatan Cephesine kaydolmuştu. Bunlar öyle mi ya? Ne gezer. Bu gidişle bunlar hepimizi ezer geçer. Ah... ah...yılanın başı küçükken ezilecekti.

Geçen gün bu yaşımla başımla, herşeyi göze alıp girdim müdürün odasına. Böyleyken böyle efendim dedim, sapık fikirli gazeteleri okudukları yetmiyormuş gibi bir de tutmuşlar dernekti, sendikaydı konuşuyorlar dedim. Adlarını bir bir söyledim. Sanırsın beni dinlememiş de, mehterin kösünü dinlemiş. Çıt çıkmadı ağzından. Bel bel yüzüme baktı durdu.

Hani hiçbirşeye canım yanmıyor da adımı İspiyon Kamil'e çıkarmışlar ona canım yanıyor. Ulan hayınlar, ulan namussuzlar, bunun neresi ispiyonluk? Allah için pir aşkına müdürümüze durumu haber veriyoruz, fena mı yapıyoruz yani?

Yok efendim İspiyon Kamil, Çukur Kamil! Bak bi de bunu çıkarmışlar. Çukur Kamil. Ulan Müdürün karşısında ceket düğmelemenin neresi çukurluk be? Ceket düğmelemenin kanunda yeri var, hey avanaklar. Dokuzyüz kırkdörtte Nahiye Müdürünün karşısında ceket düğmelemedi diye üç ay içerde yatmış adam tanıyorum ben. Devlet memuruna hakaret diye birşey duymadınız mı siz? Kıravat takmak, ceket düğmelemek memurun resmi görevidir be.

Son günlerde bana Ahmak Kamil demeye de başladılar. Ahmak Kamil'miş. Pöhh...Vakti zamanında İsmet İnönü'nün büyük boy fotoğrafını evinin duvarına ilk önce kim astı?...Ben. Derken Demokrat parti gelir gelmez İnönü'nün resmini apar topar duvardan indiren ve Menderes'in resmini duvara astıktan sonra Vatan Cephesi'ne ilk önce kim kaydoldu? Been...

Efendime söyliyim 27 Mayıs ihtilainde hazineye alyansını ilk önce kim bağışladı? Been...Şimdi de evimin en mutena köşesinde nah şu boyda Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın fotoğrafı asılı...Demirel'in resmini de ne olur ne olmaz diyerekten bi tarafa sakladım..Dünya hali bu Zaten el altında her fikirden siyaset adamlarının resimlerini bulunduracaksın. Bulunduracaksın ki yeri geldiğinde, birini kaldırıp, ötekini konduracaksın.

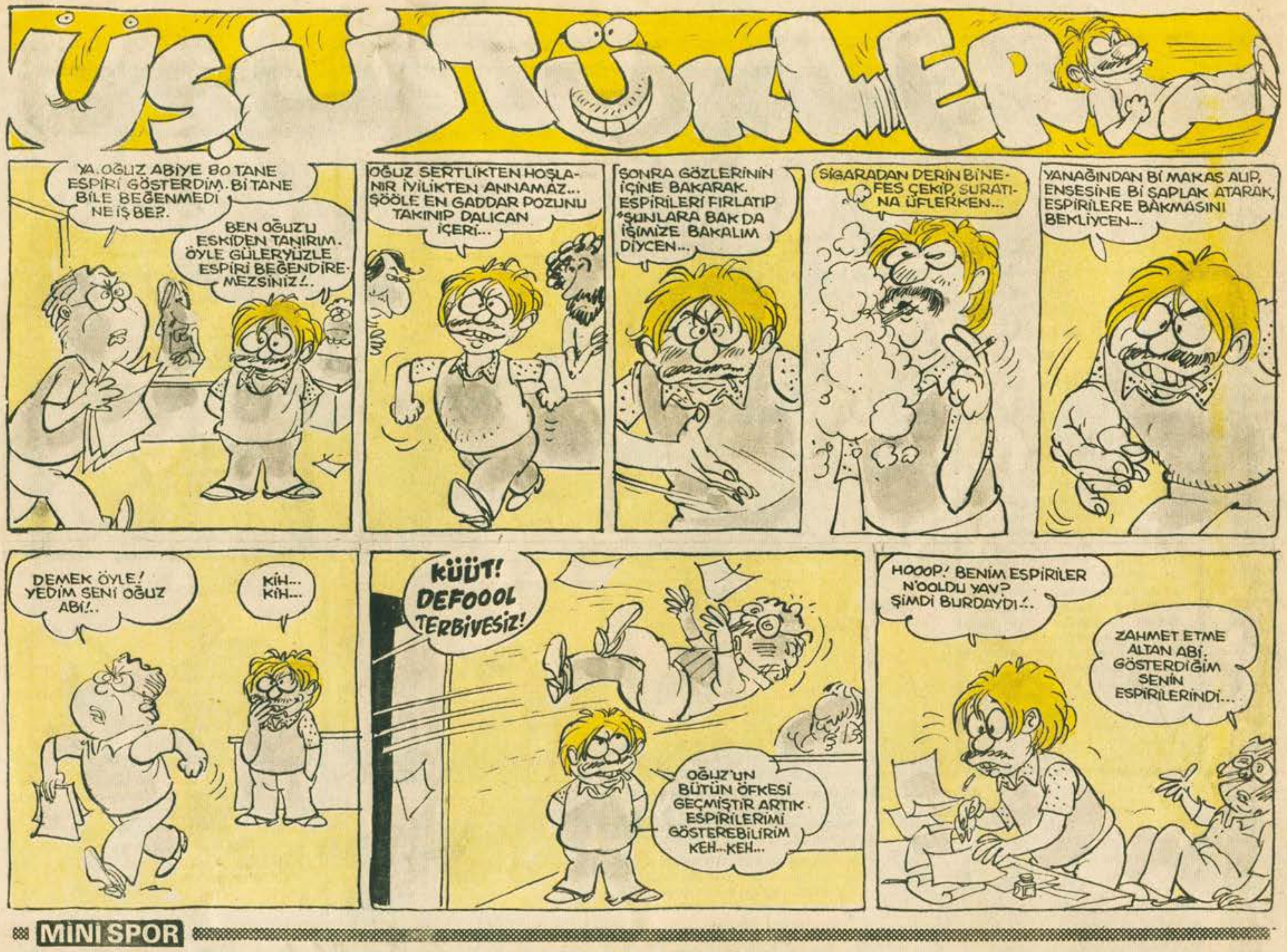
He...he..Ahmak Kamil'in ha...

Dönek Kamil'im ha...

İspiyon Kamil'im haa...

Ben gemisini her dönemde yürüten kaptanım be...Avanaklar.

BİTTİ



MİNİ SPOR

MAÇLAR BOL GOLLÜ GEÇECEK

Dün basın yolu ile umumi hakemler adına bir açıklama yapan Sadık Dedali futbol maçlarının bundan böyle bol göllü geçeceğini müjdelemiştir.

Taraftarlar "Olmadık pozisyonlarda penaltı yarattığımız için bizleri suçluyorlar" diye konuşan Sadık Dedali "Bizim amacımız durup dururken penaltı verip, maçların bol gollü geçmesini sağlamaktır. Yıllardır herkez maçlarda çok az gol oluyor diye şikayetçi değil miydi? Şimdi biz hakemlere niye bozuluyorlar, anlamadım gitti? Kızacakları yerde sayemizde bir sürü gol gördüklerine sevinmelidir" demiştir.

Boksörlerimiz Bulgaristan'dan madalya getirdi

Kocaelispor iki penaltıya kurban gitti

Zıpırın en eski muhabirlerinden Mahmut Mamut cilalı taş devrinden bildiriyor

- Ateş bulundu...stop..
- Coooz!...stop
- IIIAARGH!Eliim!...stoop.
- İmdaaaat...stop.

20. yüzyılın en ünlü komiği cırcırböceği Muhlis sizlerle...

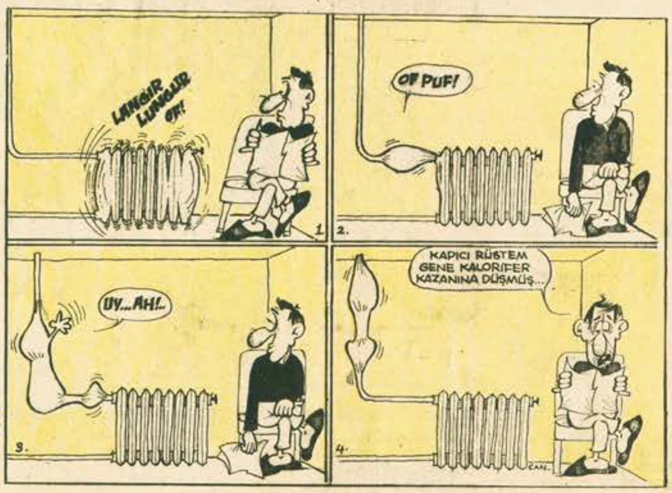
Merhaba sevgili okuyucularım!...

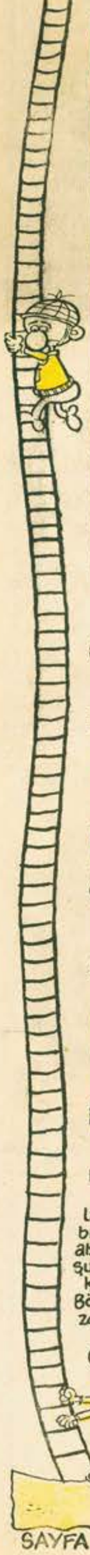
Nihayet başbaşayız..Şimdik sizlere birgünün birinde başımdan geçen bir öyküyü sunacağım Kendim yıllar önce bir lunaparkta aslan terbiyecisi olarak çalışmaktaydım. Aslanlardan hiç korkmadığımı çok iyi bilen bir rejisör beni aslanlarla çevrilecek bir filmde oynatmak istiyordu. Haliyle oynamadım. Herneyse esas konuya gelelim, daha sonraları terfi ederek frigo satıcısı olduğumda başımdan daha korkunç bir olay geçti. Bir gece hesapta açık çıktıydı da patrondan çok fena dayak yemişmiştim Haftaya görüşmek üzere hayırlı alametler...

Deli Deli kulakları küpeli

Üsküdar belediyesi otosundan yarım kilo zehirli kıyma çalındı

Bizler karikatür yaparken en akla gelmedik, abuk sabuk olaylar bulmaya çalışıyoruz. Fakat öyle bir hayat yaşıyoruz ki bizim gerçekleşmesini olanaksız saydığımız olaylar gözümüzün önünde haldır huldur gerçekleşiyor. İnanmazsanız bakın. Aşağıdaki karikatür et çalınmadan iki hafta önce -yani Gırgır'ın 429. sayısında "Zıpır"da çıkmıştı.





Hokkabaz Hulki'den nefes kesen bir numara

Evet sayın seyirciler lütfen ses yapmayın ve sigaralarınızı söndürün. Numarama başlıyorum...İşteee...

Houkuus...Pokuuus..Horolofuus!..Hökünük..Münk..

-Bravooo...şak şak şak

Dünyanın en geri zekası

SERSEM SELİM: Kendisi Kasımpaşa'da 5 aylıkken doğmuş bir alimdir. İlk defa yirmibeş yaşında bir icat yapmak ihtiyacını duyan Sersem Selim yanan ekmek fırınına girerek ekmeklerin nasıl piştiğini incelemek istemiş. Hastaneden çıktıktan sonra da "Buzlu fırın" projesini gerçekleştirmiştir. Oksfort ünüversitesinde zihni sinir kürsüsünde ihtisas yaparken Zihni sinir tarafından aptal bulunarak okuldan atılmış ve kendi kendine inşa ettiği tek kişilik bir yüksek okulda öğretim üyeliğine başlamıştır. Önümüzdeki haftadan itibaren Sersem Selimin icatlarını mecburen bu köşede izleyeceğiz...

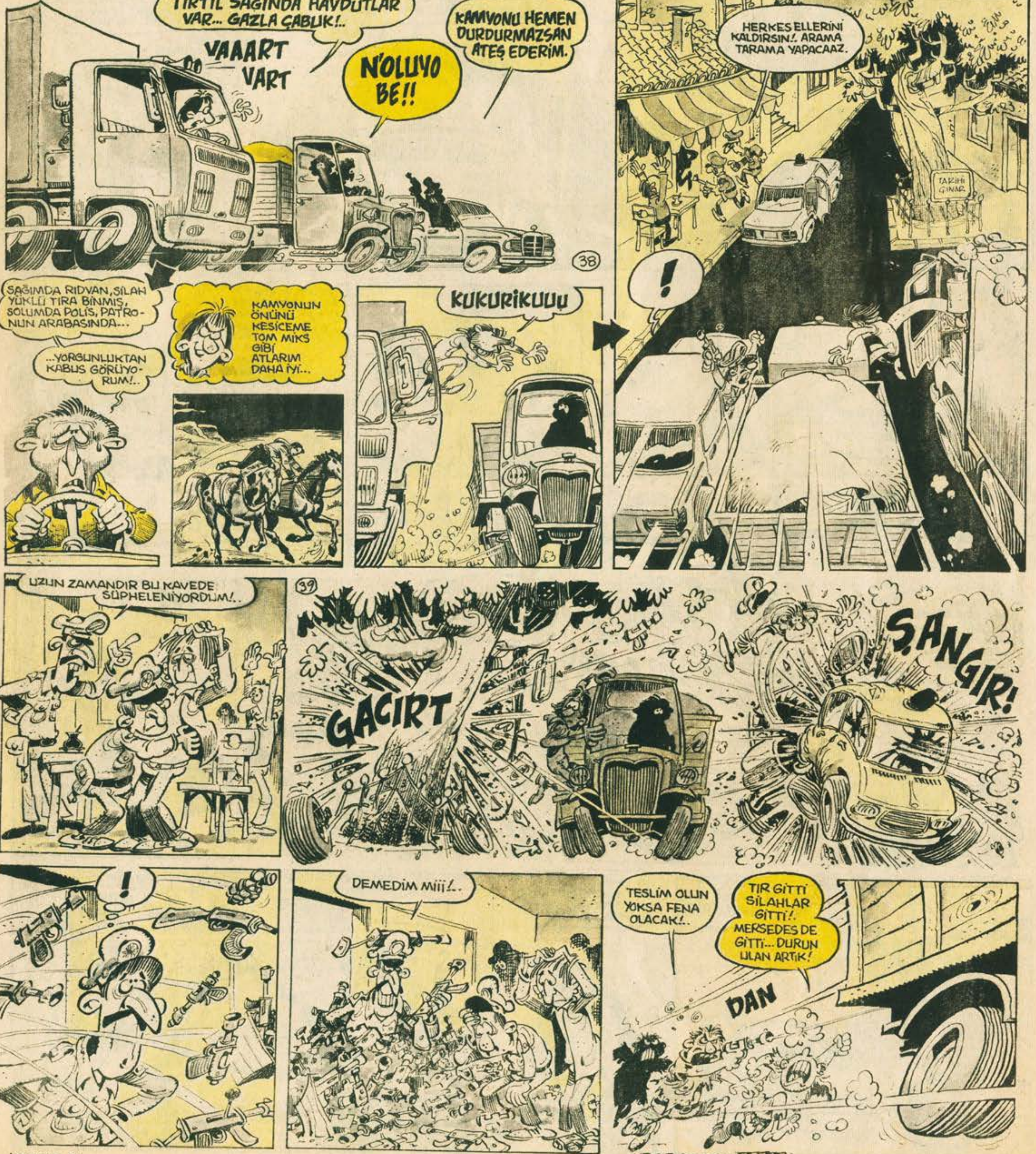
razda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Biraz da savaşalım Biraz da savaşalım Birazda savaşalım Biraz da sav

EN KAHRAMAN RIDVAN

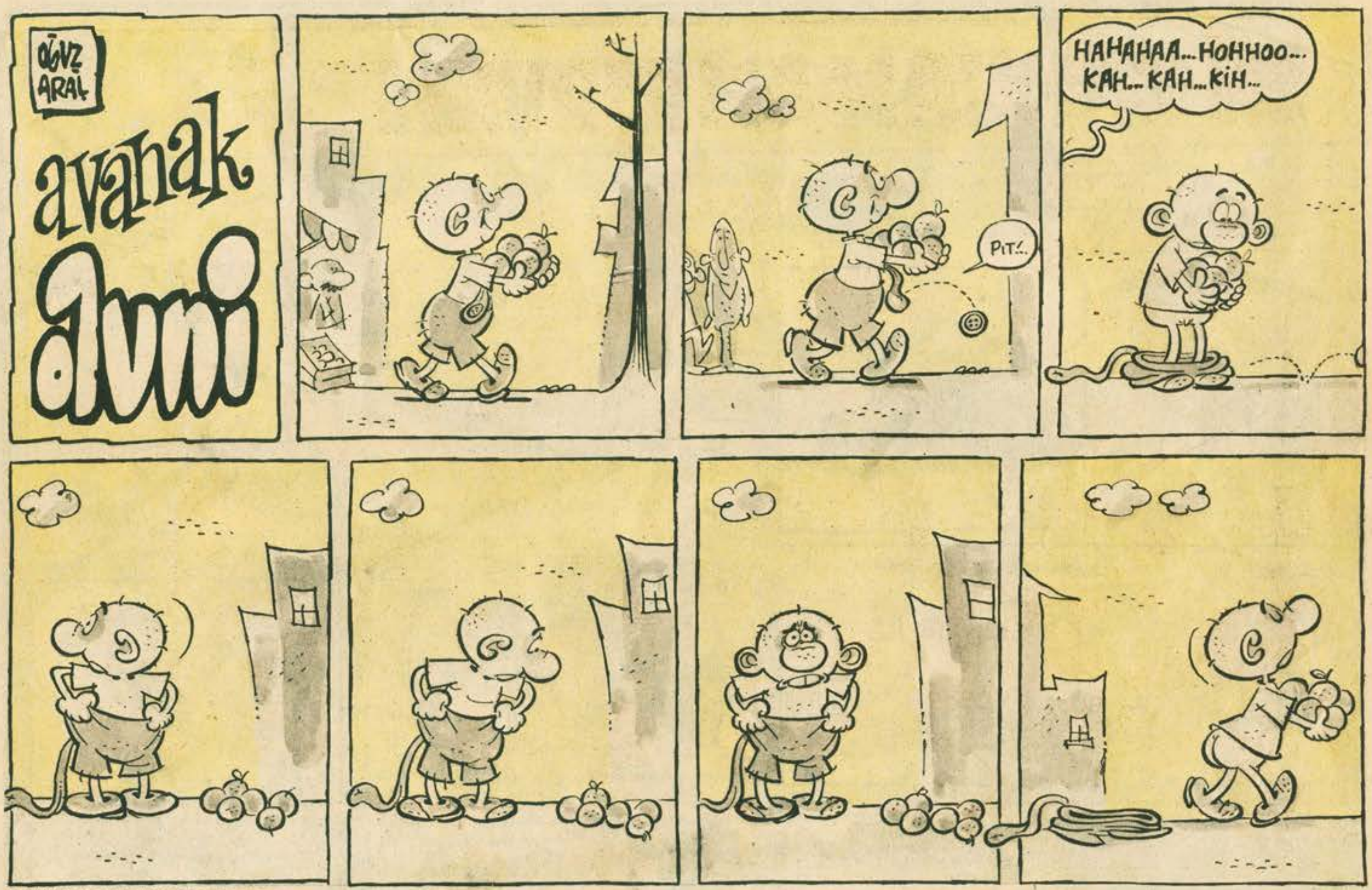
ÇİZEN: **Bülent ARABACIOĞLU**

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



– DEVAMI HAFTAYA –



KUŞLAR DÜNYASINI TANIYALIM..

KANARYA

Yazan: **Akif Sakar**

Efendim kanarya sarı renkli bir kuştur ''Cik'' diye öter...

Üzerine basınca ''Vıck'' diye bir ses çıkarır.

Bir Şiir..

Daha süt emer HIRR HIRR diye kükrer. Gene ne ister benekli kedim...

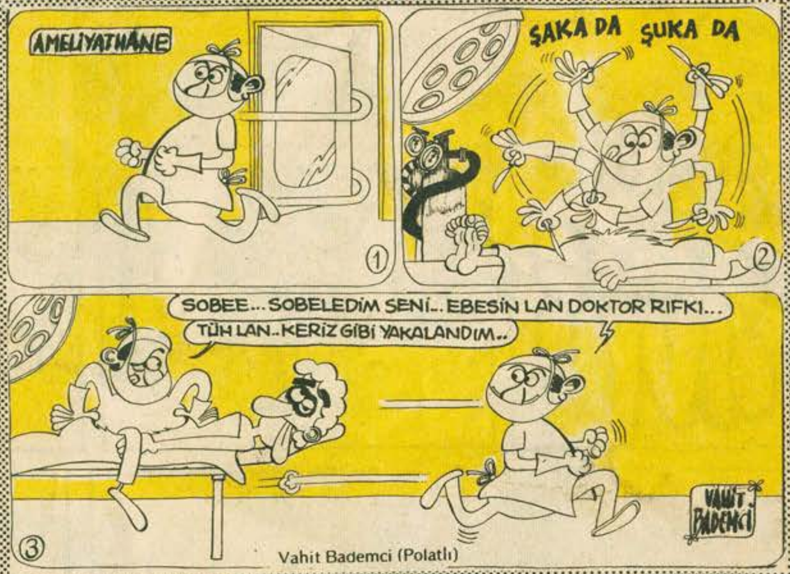
Elimi ısırır bacağımı koparır daha ne ister. Benekli kedim...

Ulan kaç kaplan! o kaplan

eski bir Tekerleme...

Gak

Karga karga ''Gak'' dedi ''Çık şu dala bak'' dedi çıktım baktım o dala...Ulan ben ne budalayım be hiç karga konuşur mu...Meğer hırsızmış ben ağaca çıkınca ceketimi alıp kaçtı...Az gitti uz gitti vel hasıl bizim ceket gitti...



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 431
9 KASIM 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM- FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $